REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

urtigão

CÓD. 5268/1

99
Cr$ 90,00

NESTA EDIÇÃO:

CAUSO DE DUVIDAR

PASSATEMPOS

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

urtigão

CÓD. 5268/1

99
Cr$ 90,00

NESTA EDIÇÃO:

CAUSO DE DUVIDAR

PASSATEMPOS

SÉRIE EDIÇÃO DE LUXO

UMA COLEÇÃO EM GRANDE ESTILO

APRESENTA

ZÉ CARIOCA

O RETRATO DO MALANDRO

Uma publicação histórica que traz o Zé em aventuras especialíssimas, incluindo sua primeira aparição nos quadrinhos e uma aventura inédita no Brasil, publicada nos EUA em 1943! Vá buscar "O Retrato do Malandro" na banca e delicie-se com a ginga deste brasileiro cheio de estilo.

- **Impressão em finíssimo papel importado**
- **Capa de luxo com detalhes em relevo e dourado**
- **Tiragem limitada**

© Disney

WALT DISNEY URTIGÃO
Aeróbica caipira
NÓS, DA ESCOLA RURAL PARA ADULTOS, TEMOS UMA SURPRESA PARA VOCÊS, RAPAZES!
OBA! VAI TÊ MAIS MEIA HORA DE MERENDA?
A FESSORA COMPRÔ UMAS PIA NOVA PRO RADINHO DA CRASSE?
ZZZZZ
ROIC!
B 900094-UT 99/1

NÃO, MENINOS! ACABOU DE CHEGAR DA CIDADE...

OI, GATOS!
...UMA PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA! ENTRE, DONA JOANINHA!
MIAU, SÔ!
É TREM BÃO!
INDUCAÇÃO FÍSICA... O QUE É ISSO?

© DISNEY

LARGA MÃO DE SÊ BURRO, ÍGOR DINHO... OCÊ NUNCA OVIU AQUELA HISTÓRIA DA MAÇÃ QUE CAIU NA CABEÇA DO CIENTISTA E...

NÃO, NÃO... ESTAMOS FALANDO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, A CIÊNCIA DO CORPO!
AH, BÃO! ENTONCE EU TAVA FALANO ERA DA CIÊNCIA DA MAÇÃ!

CIÊNCIA DA MAÇÃ?!
ESTA MATÉRIA NÃO É OBRIGATÓRIA, MAS EXERCÍCIOS SÃO ÓTIMOS PARA QUEM TEM UMAS GORDURINHAS A MAIS E MÚSCULOS FROUXOS!
RÁ, RÁ! ELA FALÔ D'OCÊ!
QUE NADA! MEUS MÚSCULO NUM TÃO FROXO, NÃO!
EU NUM VÔ!
O QUE TÁ ACONTECENO?

COMO NÃO, URTIGÃO? VOCÊ POR ACASO ESTÁ EM FORMA?
TÔ FALANO DOS MÚSCULO DA MINHA CACHOLA! EU TENHO A CABEÇA DURA!

CALMA, PROFESSORA!
BUÁÁÁ! E PENSAR QUE AINDA FALTAM DEZ ANOS PARA ME APOSENTAR!
EI, FESSORA...

...NÓIS FAIS A TAR DA INDUCAÇÃO, MAIS CUM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?

A SINHORA ARRANJA UMAS PIA NOVA PRO RADINHO DA CRASSE PRA MOR DE NÓIS PODÊ OVI O POGRAMA DO ONALI!
TUDO BEM! AS AULAS COMEÇAM HOJE À NOITE!
APOIADO, SÔ!
DÁ-LHE, URTIGÃO!
O QUE FOI?

ASSIM...
VÃO TROCAR DE ROUPA, RAPAZES! AS MALHAS ESTÃO AÍ DENTRO!
HOJE A AULA É DE AERÓBICA!
MAIAS?
MAIS NUM TÁ FRIO, SÔ!
BANHEIRO MASCULINO

RÊ, RÊ! QUE COISA MAIS ESQUISITA, SÔ!
POCA-VERGONHA!
ESCOLA RURAL PARA ADULTOS

INTÃO ESSA É A TAR DE MAIA?
OCÊ PARECE UMA LARANJA MANCHADA DE ROXO!

CADÊ OS OUTROS?
SE OCÊ TÁ FALANO DO JUCA PIAU E DO ORESTES TÃO...
...ELES INDA TÃO LÁ DRENTO!

EI, PESSOAR! AJUDA AQUI! O ORESTES TÃO TENTÔ COLOCÁ A CARÇA DA MAIA PELA CABEÇA E...
HEIN?

PUXA!
SOCA!
TIRA A OREIA!
AI! UI! AI!
PUXA O PÉ PRA LÁ!
TIRA!
ESCOLA RURAL PARA ADULTOS

NÃO TEM JEITO! MELHOR FICAR COM ELA! QUEM SABE COM O SUOR ELA SAIA?!
MMMFF...
PRA MIM, ELE INTÉ FICÔ MIÓ ANSIM!

LEGAL, GENTE! VAMOS COMEÇAR A MALHAÇÃO!
?!

EI, NÃO OUVIRAM? VAMOS MALHAR!
INTÃO TÁ!
FOI A FESSORA QUE MANDÔ!

EPA! NÃO! FICA LONG...
NÃÃO! PAREM COM ISSO!
PAF!
TOMA!
POF!
TAP!
QUE IDÉIA FOI ESSA?
ARA! A FESSORA NUM SABE O QUE QUÉ!
UIII...
NUM MANDÔ A GENTE MAIÁ?
COMO NUM TINHA UM JUDAS...
...NÓIS MAIAMO O ORESTES! É SIMPRES!
TUDO BEM... TUDO BEM! VAMOS FAZER O AQUECIMENTO!
AGORA UMA CORRI... POR QUE VOCÊ ACENDEU ESSE GRAVETO, URTIGÃO?
HEIN?
TEM UMAS LENHA SORTA AÍ, ÍGOR!

M-MAS NÃO É BEM ISSO QUE...
ETA FOGUINHO BÃO!
É VERDADE!

QUE TAR O NOSSO AQUECI-MENTO, FESSORA?
QUANDO NÓIS SE AQUECE, NÓIS CANTA!

VEM, PATATIVA, CORRÊ PELOS CAMPO... CAÍ PELOS BARRANCO, ONDE CRESCEU O MATAGAR...

AS CORUJA TÃO PIANO, COMO É BELO O TEU OIÁ...
CALM...MM...
AUUU...

CHEGA DE BRINCA-DEIRA! VAMOS CORRER!
XI! A FESSORA TÁ ENFEZADA!
POF!

VOCÊ CORRE ATRÁS DE MIM, ÍGOR!
DIACHO! CORRÊ PRÁ QUÊ?
ELA FICÔ BRAVA!
NUM SEI PUR QUÊ!

OPS! TROPIQUEI!

PLOFT!
Ô LOCO! O ÍGOR DINHO CAIU EM CIMA DA FESSORA!
MIÓ CHAMÁ O DOTÔ!
MMMF!

DIAS DEPOIS...
A PROFESSORA JOANINHA TIROU UMA LICENÇA PARA SE RECUPERAR...
ÓÓÓ!
QUE PENA!

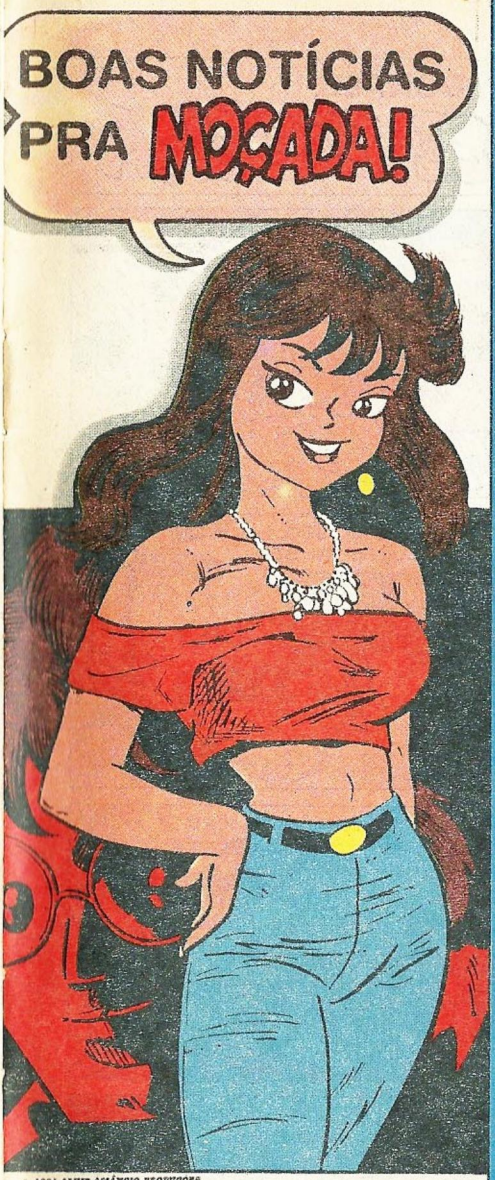
MAS TENHO BOAS NOTÍCIAS! UM PROFESSOR SUBSTITUTO CHEGOU HOJE!
Ê! SERÁ QUE ELE CONSEGUE TIRÁ A MAIA DA CABEÇA DO ORESTES TÃO?

ESTE É O PROFESSOR OMAR OMBEIRO!
ACABOU A MOLEZA, TURMA!
ACHO QUE TÁ NA HORA DE NÓIS ENSINÁ PRO PESSOAR DA CIDADE O QUE É EXERCÍCIO!
TÁ, SIM!

DEPOIS...
ESSE EXERCÍCIO QUE É BÃO, NÉ, JUCA?
ARA SE É!

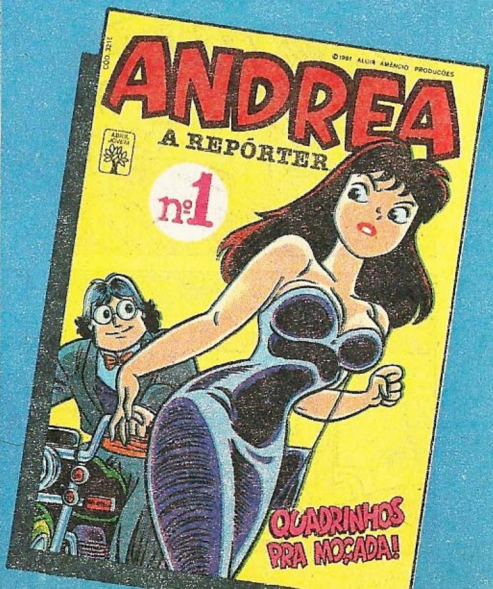
PENA QUE O PESSOAR DA CIDADE...
TCAUU!

RÊ, RÊ!
...NUM PENSA QUE NEM A GENTE!
NÃO AGÜENTO MAIS CAPINAR! ESTA AERÓBICA DE VOCÊS... (PUF!) É DE LASCAR!
FIM



ANDREA, A REPÓRTER, CHEGOU!

Este lançamento é outro papo! Não tem herói, nem vilão. Mas uma garota fantástica que fala a sua língua. *Andrea, a Repórter.* A nova revista em quadrinhos, cheia de pique, que traz histórias bem humoradas com textos gostosos de ler e superatuais! Avise a moçada que *Andrea, a Repórter*, *já está nas bancas.*



ANDREA

A REPÓRTER

ABRIL JOVEM

Esta revista vai dar o que falar.

Walt Disney

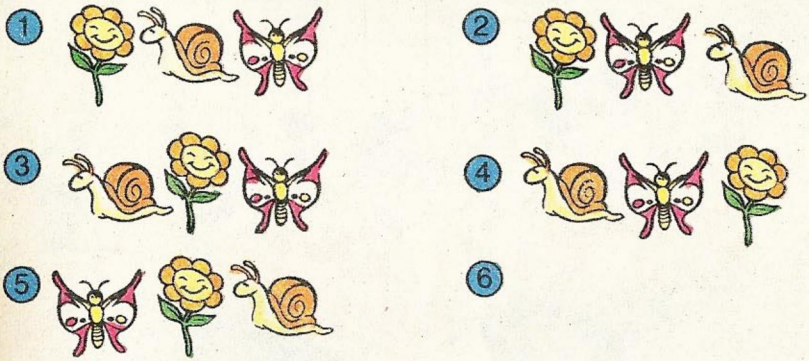
DONALD

ESPERA, DOCE ESPERA

BRINQUE COM O Urtigão

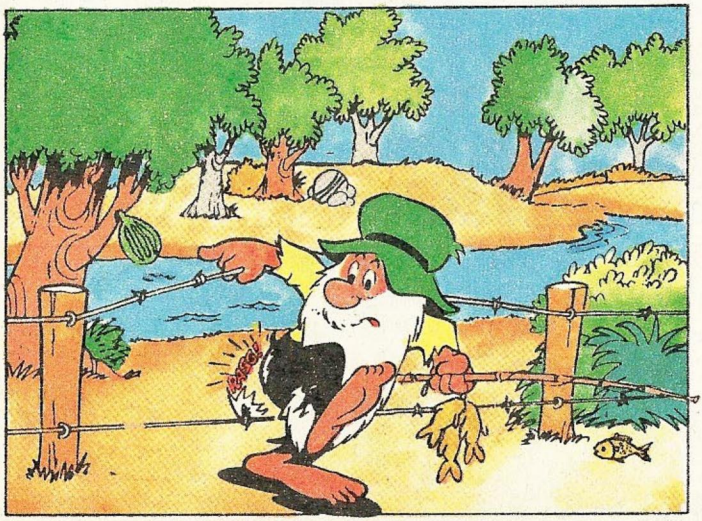
1 O TRIO

Você consegue preencher o espaço n.º 6 com a combinação de desenhos que está faltando?



2 Ô LOCO!

Há **quatro** absurdos nesta cena. Faça um círculo neles.



Resp.: 1) Borboleta, caramujo e flor. 2) Melancia na árvore, falta um pedaço de arame farpado, Urtigão com dois pés direitos e peixe na moita.

WALT DISNEY

METRALHAS

SURPRESAS DO CAMPO

DEPOIS...
CHEGAMOS! VAMOS LIMPAR O PESSOAL DESTA CIDADEZINHA!
RÁ, RÁ! NÃO VAI DAR NENHUM TRABALHO!
ELES SÃO TÃO INOCENTES!

ARMAZÉM
OLHA SÓ QUANTOS FREGUESES! O ARMAZÉM DEVE ESTAR CHEIO DE DINHEIRO!

UAU!

E AQUI NÃO TEM GUARDAS! QUE MOLEZA!
É ISSO AÍ!

ABRAM CAMINHO, ENQUANTO EU CATO A GRANA DESSA COISA PARECIDA COM CASULO!
FALOU!

RÁ, RÁ, RÁ! DEVE ESTAR FORRADO DE...

¡AU! ABELHAS!

AAAI!

UI!
GLUP!
ESSA NÃO!

RÁ, RÁ, RÁ! OS BOBOCAS CAÍRAM NO NOSSO VELHO TRUQUE DE GUARDAR DINHEIRO NUMA COLMÉIA!
SA!
AIII!
ARGH!

MAIS TARDE...
QUE DIABO É ISSO AÍ?
BANCO?!
BANCO DO CAMPO

BANCO DO CAMPO
É BANCO, SIM!

OBA! TÁ PRA NÓS!
ATÉ A FECHADURA DO COFRE TÁ QUEBRADA!
NEM SINAL DE ABELHAS POR AQUI!
ZZZZZ

LOGO DEPOIS...
ELE FECHOU PRO ALMOÇO!
VAMOS LÁ!

ABRIR ISSO É BRINCADEIRA DE CRIANÇA!
O QUE VAI FAZER?

ISTO!
BANCO DO CAMPO
BAM!

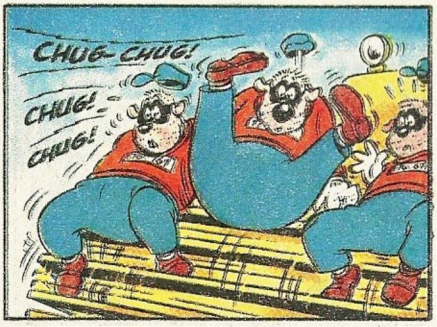
E A VELHA PORTA VEM ABAIXO! RÊ, RÊ!

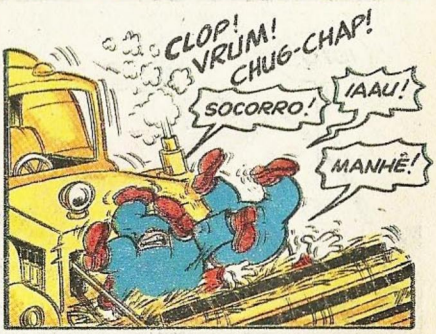
TAÍ! ENCHAM OS BOLSOS! EU NÃO DISSE QUE ERA SOPA?

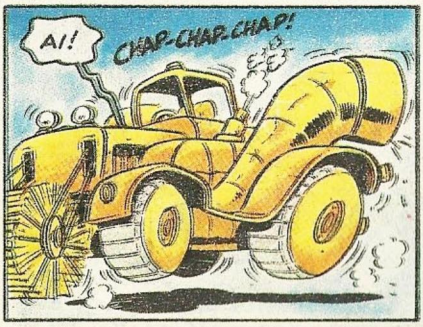
OPS! UMA CORDA!

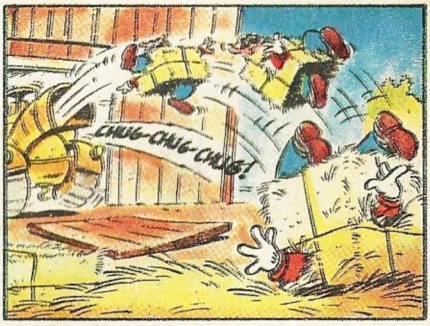
NESSE MOMENTO...
O QUE É ISSO?
PARECE UM ALARME!
CHUG-CHUG-CHUG!

Ô LOUCO!
CHUG-CHUG-CHUG-CHUG!
GLUP!


CHUG-CHUG!
CHUG!
CHUG!


CLOP!
VRUM!
CHUG-CHAP!
SOCORRO!
¡AAU!
MANHÊ!


AI!
CHAP-CHAP-CHAP!


CHUG-CHUG-CHUG!

QUE DROGA!
ESSES CAIPIRAS USAM UMA CEIFADORA-ENFARDADORA COMO ALARME CONTRA LADRÕES!
A-ATCHIM! ESSE MATO ME DEU ALERGIA!

BAH! A GENTE SÓ LEVA AZAR!
ATCHIM!
AI!

PRIMEIRO AS ABELHAS, DEPOIS AQUELA MAQUINA MALUCA!

VAMOS CAIR FORA DAQUI!
ATCHIM!

EI! O QUE É AQUILO?
CRIIIINCH!

HÃ... PODIA ME DIZER PRA QUE É ESSA FILA?
O CORREIO VEM HOJE... COM O DINHEIRO DAS APOSENTADORIAS E PENSÕES!

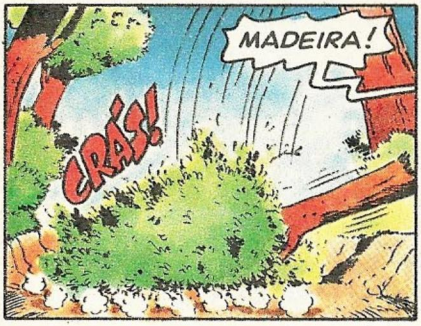
DINHEIRO?

AIII!
VAMOS PRA CASA, AGORA?
SEM ESSA, MANOS! TEMOS DE ASSALTAR O CORREIO E PEGAR TODA A GRANA DAS APOSENTADORIAS!

NÃÃO! QUEREMOS IR PRA CASA!

DE MÃOS VAZIAS? NUNCA!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTA ÁRVORE VAI BLOQUEAR A ESTRADA E PARAR O CAMINHÃO DO CORREIO!


MADEIRA!
CRÁS!

MAIS TARDE...
QUE DEMORA!
PSST! OUVI ALGO, MAS NÃO PARECE CAMINHÃO!
CLOP! CLOP! CLOP!

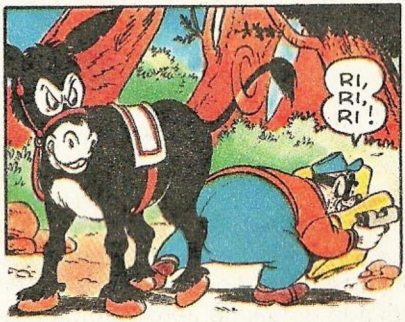
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

É A MULA DO CORREIO!
CORREIO

MÃOS PRA CIMA!
ORA, OUTRO LADRÃO DA CIDADE QUERENDO ROUBAR O CORREIO!

PASSA ESSAS MOCHILAS PRA CÁ!
SIM, SENHOR... RÊ!

CORREIO


RI, RI, RI!

¡AAAAUUUU!
IO!

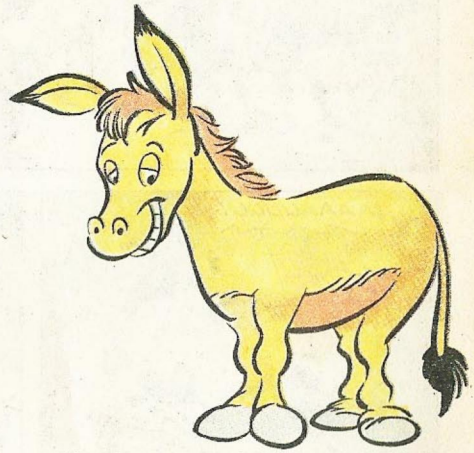
IO!
NÓS JÁ VAMOS INDO, FORASTEIRO! BOM DIA! RÊ, RÊ!
CORREIO

NO DIA SEGUINTE...
DE REPENTE, ROUBAR ESSE BANCO PARECE MOLEZA!
É! AQUI PELO MENOS NÃO TEM ABELHAS, CEIFADORA NEM COICE DE MULA... AI!
CHUIF!
176.167
BANCO
fim

O BURRINHO NANICO

Nanico era um burrinho manhoso que só ele memo. Eta Nanico! Oceis num imagina o que foi que o danado aprontô uma veis pra mim! Inda num contei esse causo, não? Intão lá vai!

Pois é... eu devia era de tê desconfiado quando aquele cigano disgramado trocô o Nanico cumigo pur um carro interinho de mio. Se oceis num sabe, um carro de mio, ó, é um carro de boi cheinho de mio.



— Os dente dele é bão — alembro de tê oiado, bem na frente do cigano.

— Então, seu Urtigão, o burrinho é novo. Dá pro senhor ensinar tudo do seu jeito pra ele — o home expricô pra mim.

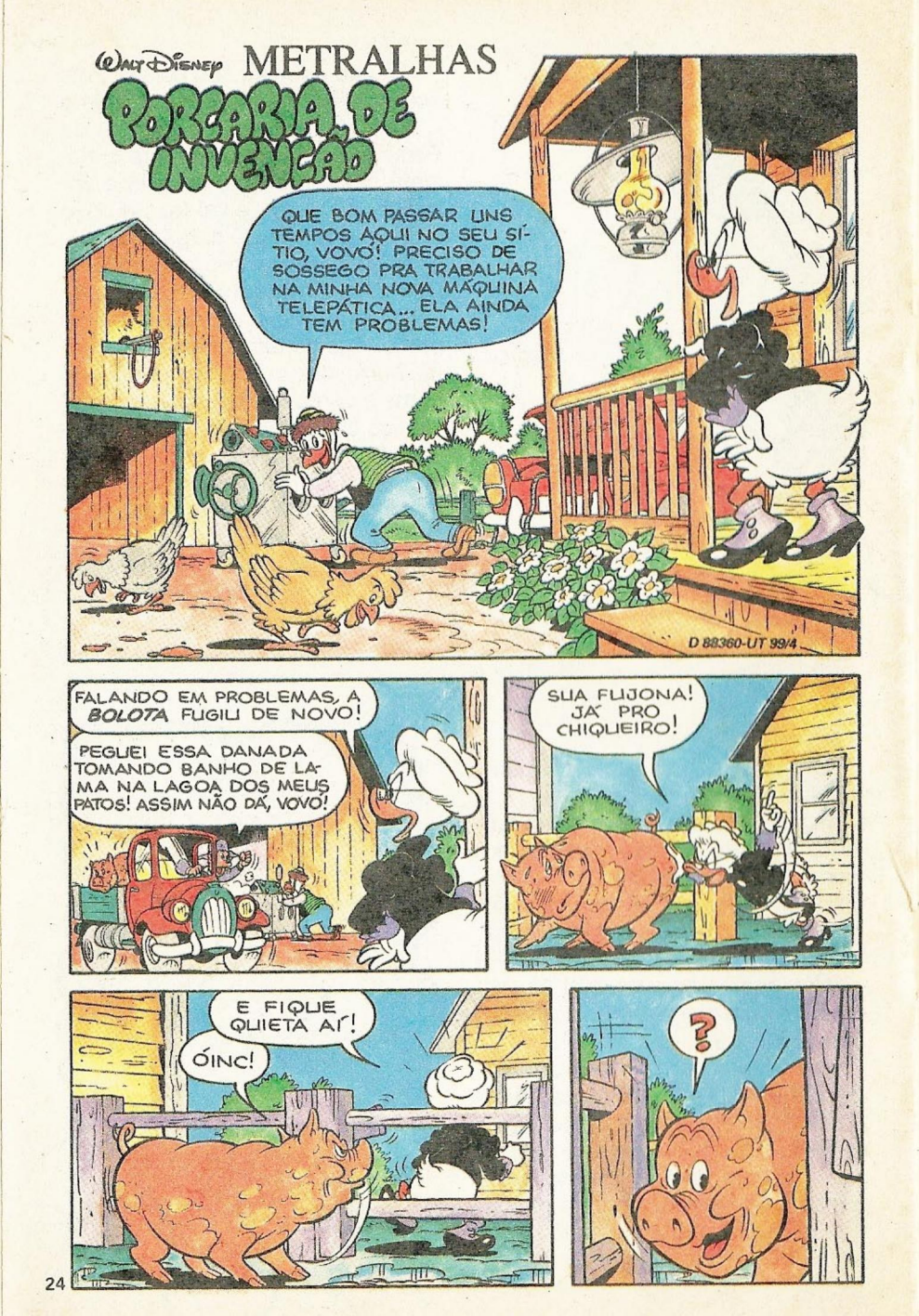
Burro o Nanico num era, qué dizê, burro de cabeça, que burro de raça ele era. Só que aprendia tudo trocado. E eu acho que era pur querê. Bastava eu montá em riba que ele empacava. Eu falava:

— Quietinho aí, Nanico!

— Tá rino de mim, seu coisa? Pois ocê vai vê que quem ri pur úrtimo ri mió! Vô vesti nocê uma saia da Firmina, pô umas frô na sua crina, pintá seus beiço de vremeio e vamo vê quem é que vai fazê o povo todo do arraiá sortá gargaiada...
O bicho engoliu o riso num minuto. Deu inté pena da sem-graceza dele.
— Intão vô dá uma oportunidade procê. Age dereito cumigo. Age como burro, que eu me comporto feito home e porpo ocê dessa vergonha! Nanico baxô os oreião, num deu risadinha nem roncô, nem remedô mais eu. Cumigo é ansim. Sô lá home pra burro fazê eu de besta, sô?!

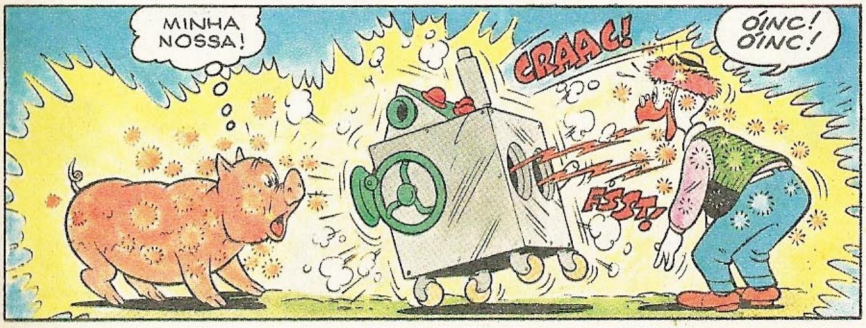
Texto de Lino de Albergaria

E o bicho disparava pur esse mundão afora sem portera.
Uma tarde, cansado de pelejá cum tanta temosia, amarrei o Nanico no toco e fui tirá um cochilo.
Mar tinha fechado os óio, quando acordei cum roncaréu doido. Oiei na minha vorta e vi o burro roncano.
— Uai, essa eu num sabia! Já vivi tanto e num tinha aprendido que burro ronćava...
E vi que o marvado do Nanico tinha um oio aberto e o otro fechado. Aí entendi que era só fingimento.
— Esse burro tá é remedano eu!
Se tava cum uma purga atrais da oreia, tive foi certeza cum a risadinha debochada que ele sortô.
— Ri-ri-ri... rô-rô-rô!


Walt Disney
METRALHAS
PORCARIA DE INVENÇÃO
QUE BOM PASSAR UNS TEMPOS AQUI NO SEU SÍTIO, VOVÓ! PRECISO DE SOSSEGO PRA TRABALHAR NA MINHA NOVA MAQUINA TELEPÁTICA... ELA AINDA TEM PROBLEMAS!
D 88360-UT 99/4
FALANDO EM PROBLEMAS, A BOLOTA FUGIU DE NOVO!
PEGUEI ESSA DANADA TOMANDO BANHO DE LAMA NA LAGOA DOS MEUS PATOS! ASSIM NÃO DÁ, VOVÓ!
SUA FUJONA! JÁ PRO CHIQUEIRO!
E FIQUE QUIETA AÍ!
ÓINC!
?

AGORA SÓ TENHO QUE TESTAR A INVENÇÃO EM ALGUÉM... ESSA PORQUINHA SERVE!

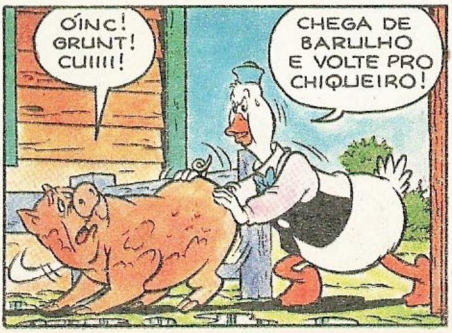
FIQUE FIRME ENQUANTO EU MANDO UMA MENSAGEM TELEPÁTICA PRA VOCÊ! VOU LIGAR, HEIN?
ÓINC!


MINHA NOSSA!
CRAAC!
ÓINC! ÓINC!
FSSST!

OH, NÃO! A MÁQUINA ME TRANSFORMOU NA PORQUINHA!

E ELA TOMOU O MEU LUGAR!
ÓINC! ÓINC!

PRÉCISO DE AJUDA!
A DIABINHA FUGIU DE NOVO!


ÓINC! GRUNT! CUIIII!
CHEGA DE BARULHO E VOLTE PRO CHIQUEIRO!

E AGORA?

QUEM SABE A VOVÓ ME ENTENDE?!

CUIIIII! GRUNT! OÍNC!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

PRENDA ESSA DESOBEDIENTE NO CELEIRO, GANSOLINO!
OÍINNC!

DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!
CUIIIIII!

SE NÃO POSSO EXPLICAR AS COISAS PRA VOVÓ, VOU TER QUE ACHAR A BOLOTA...

...E TRANSFORMAR NÓS DOIS NO QUE ÉRAMOS ANTES!

NÃO ACREDITO!

QUE PORQUINHA MAIS DESAFORADA!

ÓINC!
EU TE PEGO, BOLOTA!

SOU OBRIGADA A VENDER VOCÊ!
VENDER? XI! ESTOU PERDIDO!

E NA FEIRA...
NINGUÉM QUER COMPRAR MINHA PORQUINHA?
BAH! ELA PARECE DOENTE! ESSA NÃO SERVE, VOVÓ!
BURP!

COMO PÔDE FAZER ISSO COMIGO, BOLOTA?
TIVE UMA IDÉIA!

LÁ VAI!
CÉUS! O QUE DEU NELA?

SE NÃO POSSO FALAR COM A VOVÓ...

...O JEITO É ESCREVER PRA ELA!
NÃO PODE SER!
POR FAVOR, ME AJUD

MAS É VER PRA CRER!
OLHA SÓ!
UMA PORQUINHA QUE SABE ESCREVER! EU COMPRO ELA!
POR FAVOR ME AJUDE! SOU O PARDAL

PAGO DOBRADO!
NÃO VENDO MAIS!

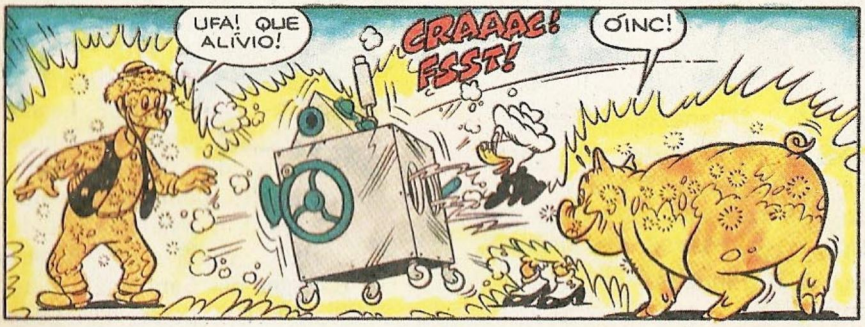
SE O PARDAL ENTROU NO CORPO DA BOLOTA, ENTÃO ELA DEVE ESTAR NO CORPO DELE!

INCRÍVEL!

CALMA, PARDAL! JÁ VAMOS ENDIREITAR ISSO!

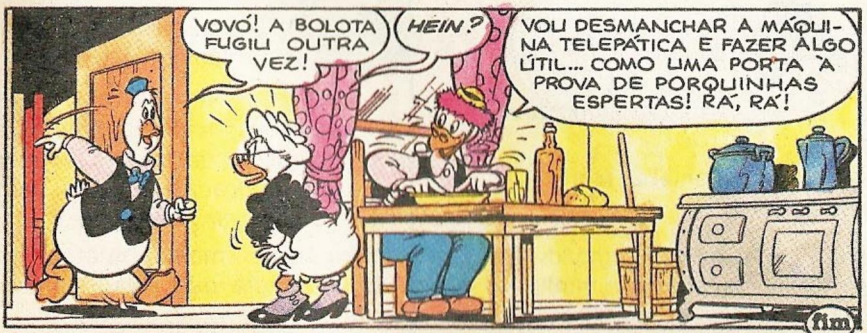
A TAL MÁQUINA TELEPÁTICA DEVE TER CAUSADO ESSA ENCRENCA!

VOU LIGAR ESTA GERINGONÇA... TALVEZ DÊ CERTO!


UFA! QUE ALÍVIO!
CRAAAC! FSST!
OINC!

MINHA NOVA INVENÇÃO FOI MESMO UMA PORCARIA!

AGORA ME SINTO EU DE NOVO, VOVÓ!
PREFIRO VER VOCÊ ASSIM, SEM LAMA!


VOVÓ! A BOLOTA FUGIU OUTRA VEZ!
HEIN?
VOU DESMANCHAR A MÁQUINA TELEPÁTICA E FAZER ALGO ÚTIL... COMO UMA PORTA À PROVA DE PORQUINHAS ESPERTAS! RÁ, RÁ!

fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-SÃO PAULO-SP

OS PRIMINHO

"Urtigão, eu gostei muito da receita 'Chumbinhos de Coco' (URTIGÃO 86)."

Vanessa G. Medéa

"Urtigão, eu gosto muito de você e da Firmina. Por que você não casa com ela? Daria um belo par e eu posso ser o padrinho."

Hugo D. G. Pinheiro
Mauá - SP

Que bão, Vanessa! Ocê é que é um docinho! E o sinhô, seu Hugo... eu só caso cum a Firmina perna fina no dia que ocê formá uma dupra de cantô caipira cum a sua prima: Hugo e Vanessa, que tar? Rê, rê!

URTIGÃO CENZÃO

"Sou colecionador da revista URTIGÃO desde a n.º 1. E já está chegando ao n.º 100!"

Daniel L. Maia
São Paulo - SP

Eba! É isso memo, cumpádi Danier! E pra comemorá, a minha revista n.º 100 vai tá pra lá de boa, sô! Inté!

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Daniela Maria S. Marques (13 anos), R. Artur de Carvalho, 198 - 60410 - Fortaleza - CE. **Leandro de Freitas** (13 anos), R. São José, 41 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS. **Demário Henrique Silva** (12 anos), R. Ataulfo Alves, 1940 - 59065 - Natal - RN. **Roberto M. Baldoíno dos Santos** (20 anos), Av. Prof. João Meneses, 411 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI.

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

FOFOCA DA ROÇA

De **Marcos D. Schmidt**
São Paulo - SP

Para **Vivian C. Castelo**
São Paulo - SP

"Vivi, se você não falar para a Verônica parar de cantar aquelas músicas enjoadas, eu não deixo mais você jogar video game."

Num dexa memo, Marquinho. Num sei pra que jogá "vidro na grama", ara!

Cartoon Classics
Music Maestro
Cartoon Classics
Disney Show
Meu Amigo o Dragão
A Ilha do Tesouro
GRANDE CONCURSO
Disney
VIDEO HITS
ABRIL JOVEM
© Disney
Roger Rabbit
Popeye
A Cidadela dos Robinson
Mary Poppins
200 FITAS DE VIDEO.
PARTICIPE E CONCORRA!
Os maiores sucessos Disney do cinema. Entre nessa pra ganhar!
VEJA COMO PARTICIPAR, NESTAS REVISTAS.
Pato Donald n.º1911 • Zé Carioca n.º1900 • Edição Extra n.º196
Margarida n.º120 • Mickey n.º497 • Urtigão n.º98 • Tio Patinhas n.º309
Almanaque Disney n.º237 • Disney Especial Reedição n.º 62
NAS BANCAS EM FEVEREIRO E MARÇO.

WALT DISNEY
URTIGÃO E FIRMINA
CHEIA DE NHÊ-NHÊ-NHÊ
UI-UI-UI! UMA FERA! SOCORRO!
O QUÊ?! ONDE? CADÊ O BICHO?
B 900096-UT 99/5
ME SALVA!
UÉ! SERÁ QUE É SÓ O CÃO?
OBRIGADINHA! RI, RI! SOU A SOBRINHA DA FIRMINA! VIM PASSAR UNS DIAS COM ELA!
UAU! COMÉ QUE A FIRMINA TEM UMA SOBRINHA DANADA DE BUNITA ANSIM?

FIRMINAAAAA! VISITA PROCÊ!

AI-AI! OUTRA FERA!

MAIS SÓ TEM UM CÃO AQUI!
É ELA! É ELA!

OCÊ TÁ PARECENO UM CARVÃO! INTÉ ASSUSTÔ A MENINA!
ARA! TÔ FAZENO A FAXINA!

PELO MENOS DÁ BÃO DIÁ PRÁ SUA SOBRINHA!
GRORINHA! FIA DO MANO ZECA QUE MORA NA CIDADE, NÉ?
PODE CRER!

NUM VIA OCÊ DESDE PEQUENA! MAIS CHEGÔ EM BOA HORA! O GUISADO DE GAMBÁ TÁ SAÍNO PRO ARMOÇO!
GAMBÁ? EU... VOU DESMAIAR!

NÃO DAVA PRA SER GALINHA ASSADA? VI TANTAS LÁ FORA!
MAIS É TUDO DE ESTIMAÇÃO!

JÁ SEI! PEXE... E BEM FRESQUINHO!
ÓTIMO! ONDE É A PEIXARIA?

AQUI NUM CARECE DISSO, NÃO! VAMO PESCÁ NO RIO!
SÓ NÓS DOIS? QUE EMOCIONANTE!

A FIRMINA SEMPRE VAI CUMIGO! VORTO JÁ!
XERETONA!

TOME MODOS, GRORINHA! TÁ SE ENGRAÇANO PRO LIRTIGÃO, É?
RI, RI! SÓ PRA BRINCAR!

BRINCA? CORAÇÃO DOS OTRO É TERRA QUE NUM SE PISA, MENINA!
AH, TIA! CORTA ESSA!

E TEM MAIS... AQUI NA ROÇA, OS HOME NUM VÃO NESSA CONVERSA DE FRICOTE, VIU?
BESTEIRA! É DISSO QUE ELES GOSTAM!

PARECE ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ COM CIUME, TITIA!
MAR-CRIADA!

VAI SER DIVERTIDO!
VAMO INO?

BOTA O PEZINHO AQUI, GLÓRIA!
E SE EU CAIR?

QUEM VAI AJUDA' EU CUM ESSE CESTO?
EPA! ESQUECI!

DEPOIS...
QUE RIOZINHO MAIS LINDO... DEVE SER GOSTOSO MORAR AQUI NA ROÇA!

EBA! PEGUEI UM BAITA!
EU AJUDO OCÊ, URTIGÃO!

LÁ VEM ELE! VIVAAA!

LEGAR, CUMÁDI!
NÓIS DOIS SOMO UMA DUPRA E TANTO, CUMPÁDI!

ARGH! ESSA COISA CHEIRA MAL!
CHERO DE PEXE, UAI! AQUELA COISA CONGELADA QUE OCÊIS COME NA CIDADE É QUE NUM TEM CHERO DE NADA!

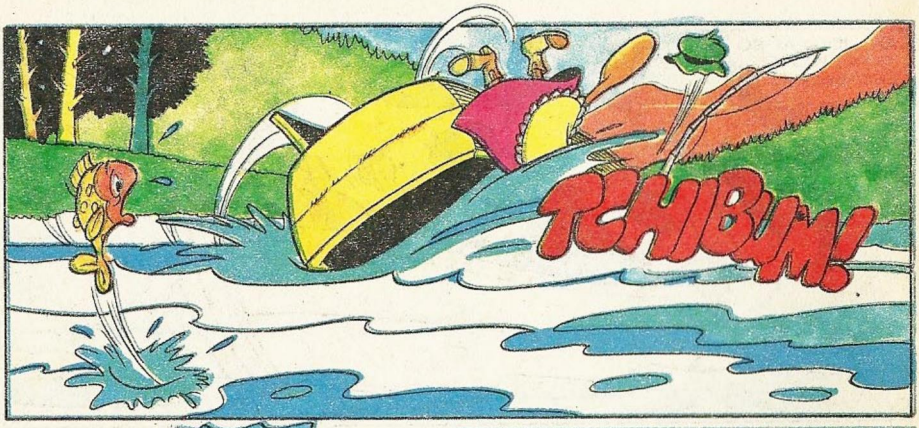
AH... ISSO AÍ SÓ COM MOLHO ESCABECHE!
QUAR NADA! ASSADO NA FOIA DE BANANERA QUE É BÃO!

ÓIA! JÁ QUE TÔ AQUI, VÔ TENTA FISGA OTRO! DÁ A ISCA, FIRMINA!
JÁ VAI!

TÁQUI UMA BEM GORDINHA!
UM MONSTRO!

É SÓ UMA MINHOCA!
AIII! QUE NOJO!

CUIDADO! O BARCO VAI...


TCHIBUM!

SOCORRO! (GLUB!) SOCORRO!

UFA! ARCANCEI...

NOSSA! ELAS TÃO MUITO LONGE... UMA PRO NORTE, OTRA PRO SUR!
SOCORRO!
SOCORRO!

JÁ SEI! A CORDA DE AMARRÁ O BARCO! MAIS SÓ VÔ PODÊ PUXÁ UMA DAS DUAS!

ATIRA PRÁ MIM! ANDA!
E A FIRMINA?

ELA SE VIRA! PRIMEIRO EU!

PEGA, CUMÁDI! ESSA MENINA NUM PENSA NOS OTRO!

QUE DESAFORO! SOCORRO!

SOBE!
MAIS E A GRÓRIA? TADINHA!

EU VI QUE ELA IA ENCAIA NAQUELES GAIO DE ARVRE! TÁ SARVA!

VEM! A CORRENTEZA LEVA A GENTE DE VORTA PRÁ BERADA!
GRRRR! SEUS... SEUS CAIPIRAS!

QUE HUMILHAÇÃO!
TAMO QUASE CHEGANO!

VOU VOLTAR PRÁ CASA AGORA MESMO!
PERAÍ! O BARCO INDA NUM PARÔ E...

UIII!
ESSA MOÇA GOSTA MEMO D'ÁGUA, SÔ! PARECE UMA PATA!
TCHUA!

OCÊ SARVÔ EU PREMERO! NUNCA QUE VÔ ESQUECÊ!
ARA! NUM FOI NADA!

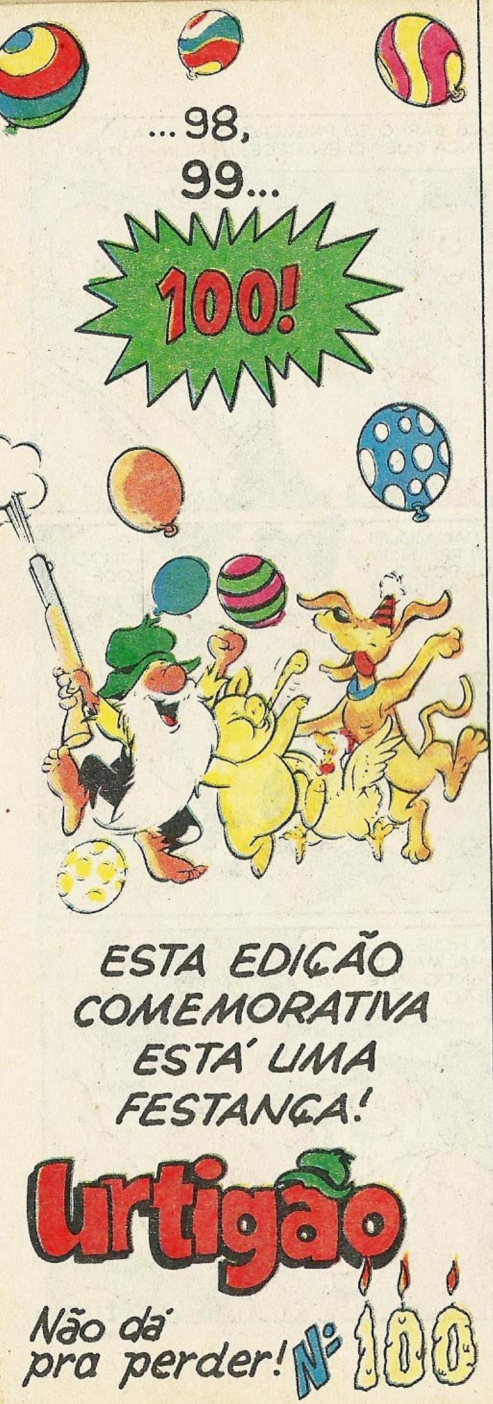
AIIIII!
O QUE É?

MACHUQUEI O PÉ! NUM POSSO ANDÁ!
EU AJUDO OCÊ!

PUXA... NUM SABIA QUE OCÊ ERA TÃO FORTE, URTIGÃO!
RÊ RÊ!

CÁ PRA NÓIS... NUM SÔ FRICOTERA! MAIS DE VEIS EM QUANDO INTÉ QUE É BÃO, NÉ?

fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1913. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - n.º 99. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

AS MAIS LINDAS HISTÓRIAS PRA VOCÊ LER, OUVIR E CANTAR!

ABRIL JOVEM

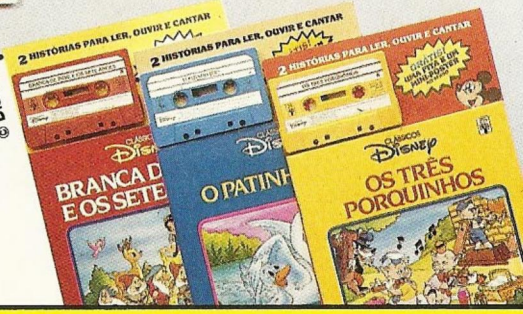
COM O LIVRO, GRÁTIS, 1 FITA E 1 MINIPÔSTER

Já pensou que gostoso curtir os Clássicos Disney assim? Você vai ler as histórias, sonhar com as ilustrações maravilhosas e, ainda, viver todo o clima mágico das aventuras, ouvindo as músicas e as vozes dos personagens. Você vai se encantar com um mundo cheio de beleza e fantasia! Nas bancas.

CLÁSSICOS Disney

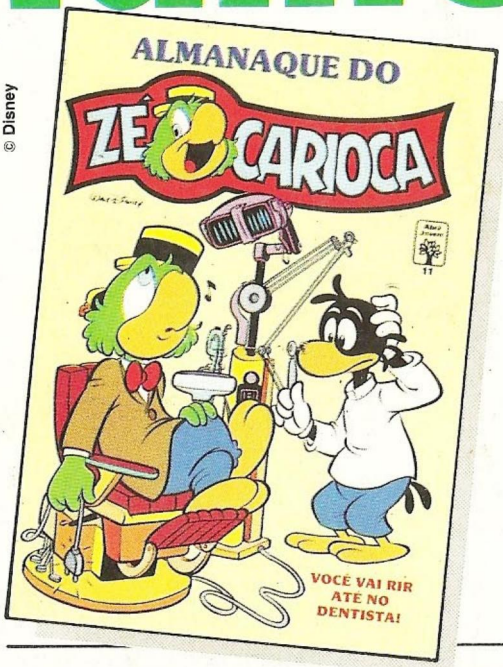
© Disney

A coleção que já vendeu mais de 3 milhões de exemplares, de volta pra você!



A cada quinze dias, uma nova edição com 2 histórias para divertir você.

Você vai rachar o bico de tanto rir!



© Disney

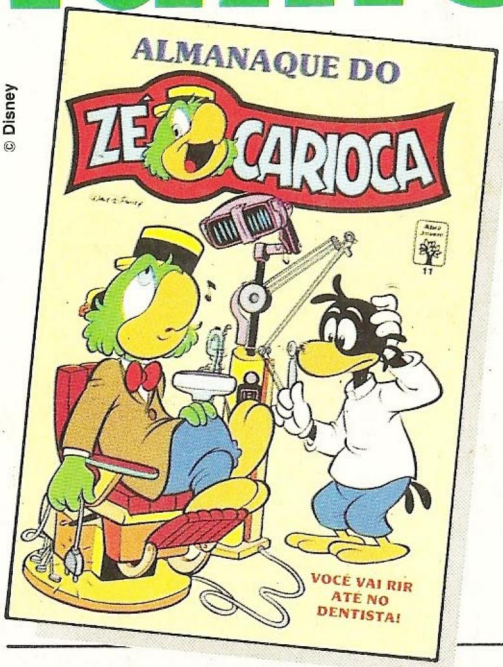
Também, um almanaque que reúne o Zé Carioca, o Nestor, a Rosinha e toda aquela turma superengraçada da famosa Vila Xurupita só pode dar em muitos risos!

11 HISTÓRIAS

ABRIL JOVEM

Já nas bancas

Você vai rachar o bico de tanto rir!



© Disney

Também, um almanaque que reúne o Zé Carioca, o Nestor, a Rosinha e toda aquela turma superengraçada da famosa Vila Xurupita só pode dar em muitos risos!

11 HISTÓRIAS

ABRIL JOVEM

Já nas bancas